Sous l'océan..



Dossier technique

Lorsqu'au fond de l'océan, un petit poulpe naît, il doit tout découvrir et tout apprendre..sans personne pour lui montrer son chemin.

Une bouteille à la mer.. puis deux.. puis trois...
Tout l'émerveille, tout le questionne.. Pourquoi les sardines font grise-mine ? Pourquoi tant de couleurs et pourtant, personne n'est heureux ?

Et puis, c'est quoi ça ? Un filet ?
Le filet d'un vieux chalutier... lui, il est trop vieux maintenant pour pêcher et naviguer, et puis à quoi bon, il n'y a presque plus de poissons, ça ne rime à rien ce métier, il veut les laisser tranquille. Il a déjà fait le tour de tous les océans.. il voudrait pouvoir découvrir le ciel à présent et enfin vivre son rêve, s'envoler...

Lorsque le vieux chalutier ramasse dans ses filets le petit poulpe, une nouvelle histoire se créée, des liens se tissent entre les générations. A deux, ils espèrent retrouver les couleurs d'un océan abîmé et redonner espoir aux autres poissons, coquillages et crustacés..

Quant à Ginette et Colette les mouettes, elles observent et racontent le ballet des habitants de l'océan. De vraies mouettes pipelettes, rieuses, chanteuses... et un peu gâteuses !!!

Une histoire de fonds marins pour questionner nos pollutions, la surpêche mais surtout rêver, garder espoir et s'émerveiller...

Marionnettes à tiges, ombres et décors en matériaux recyclés



théâtre/chant/danse/musique
tout public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 50mn environ
2 comédiennes
montage 2h - démontage 1h
jauge 120 personnes environ



Conditions techniques

La compagnie est totalement autonome et apporte son propre matériel
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage.
(sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)

Deux prises de courant (220V) sont nécessaires

Espace scénique - ouverture souhaitée
ouverture de scène : 5,50m mini.
profondeur : 3,50m
hauteur : 2,20m mini.
ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.

Pour plus de visibilité

le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est indispensable
jauge : 120 spectateurs maximum
Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies,
n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé..

Conditions financières

Merci de nous contacter pour tous renseignements
Possibilité de 2 représentations par jour - Pas de droits SACEM à prévoir

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés
(somme calculée en fonction du nombre de Kms et du prix du carburant au litre)

Hébergement

pour deux personnes à prévoir si le spectacle se déroule
à plus de 175 kms environ de la ville de Ronchamp à partir de la veille du spectacle et ce,
jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas et petits déjeuners.
Selon horaire de programmation

Contact et renseignements

Lucie Greset
Compagnie des contes Perdus
06 88 30 85 76 - 03 84 63 29 81
contesperdus@gmail.com
www.contesperdus.com