Dossier technique

DANS LES MARAIS...



Basile, une petite chenille, essaie de rattrapper ses amies, une mouche et une sauterelle. Malheureusemment, elle n'a que de petites pattes et pas d'aile. Elle n'avance pas très vite quand les deux autres volent et sautent.... et puis, elle a faim, très faim.....toujours faim !

On se moque d'elle, toujours, tout le monde ! Ahhh...si seulement elle pouvait leur ressembler !
C'est Papy slurp, un vieil escargot qui la console. « Regarde-moi, je ne suis pas rapide, je ne suis pas très beau, je suis gluant et pourtant...je suis heureux ! ne désespère pas...un jour, tu verras.... »

- « mais quand ? »

- « quand tu seras plus grand !!! »

-« Facile à dire ça...quand tu seras plus grand ! En attendant, je ne suis pas comme les autres et je ne vole pas.... »

Mais, cachées derrière un roseau, deux acolytes écoutent attentivement la conversation. Une grenouille gloutonne et une araignée comptent bien profiter du malheur du petit vermisseau...Comment ? en lui faisant miroiter ces si précieuses ailes bien sûr, tisser fil par fil le piège, et une fois la chenille devenue grande et dodue, l'araignée et la grenouille n'auront plus qu'à refermer la toile et se partager le festin ! Un papillon tout frais et pourquoi pas une mouche et une jeune sauterelle pour agrémenter le repas !

Mais le marais s'assèche petit à petit et l'eau clair se trouble, le temps est compté pour tous les habitants de ce petit paradis....

durée du spectacle : environ 45 mn **Technique** : marionnettes à tiges sur table
Montage : 1h30 **Compagnie** : 2 comédiennes
démontage :1h

spectacle tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques

Ce spectacle est totalement autonome
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage. **(sauf dépassement du nombre conseillé de spectacteurs)**

Espace scénique

ouverture souhaitée

longueur : 6m / minimum 4,50m
profondeur : 5m / minimum 3,50m
hauteur : 2,80m minimum

ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.



Pour plus de visibilité,

- le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
- ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est conseillée
Un fond de scène uni (noir....) ou un mur uni (si ce n'est pas une salle de spectacle) est souhaitable.
jauge : 100 spectateurs maximum



Eclairage / Son

La compagnie est totalement **autonome et apporte son propre matériel**

ce spectacle ne nécessite pas la présence d'un régisseur plateau / son / lumière,
ni de matériel supplémentaire.**(sauf dépassement du nombre conseillé de spectacteurs)**

Deux prises de courant (220V) sont nécessaires

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies,
n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé

Conditions financières

Tarif 2026 – contactez-nous pour un devis
Un tarif dégressif est appliqué pour les **séances supplémentaires**
si les spectacles sont joués dans le même lieu sur une même journée

Possibilité de 2 à 3 représentations par jour

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (somme calculée en fonction du nombre de Kms A/R)

Hébergement

L'hébergement pour une personne est à prévoir si le spectacle se déroule **à plus de 175 km** de la ville de Ronchamp à partir de la veille dudit spectacle et ce jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas selon les horaires de programmation.

Contact et renseignements

Lucie Greset
Compagnie des contes Perdus
06 88 30 85 76
contesperdus@gmail.com
www.contesperdus.com

