CARNET DE VOYAGE...

Quand j'étais petite, j'ai fait le tour du monde. Un matin, alors que je partais à l'école, mon papa m'a dit "Fais tes bagages, je t'emmène en voyage ! »

En voyage !! Moi je savais ce que ça voulait dire : il allait m'emmener avec lui pour découvrir les animaux du monde entier.
J'ai pris plein de photos et j'ai fabriqué mon premier carnet de voyage.

Mais aujourd'hui, en ouvrant mon carnet, je découvre que les animaux ont tous disparu ! Toutes les photos sont vides. Où sont passés les animaux ? Pourquoi sont-ils partis ?

Je vais partir à leur recherche, plonger dans le livre et découvrir ce qu il se passe !

C'est un grand livre pop-up qui s'anime, une histoire de papier qui prend vie, racontée page après page, continent après continent... au son des musiques du monde jouées par un musicien multi-instrumentiste.

Les notes du saxophone résonnent avec la grosse caisse et les percussions, le balafon africain et le djembe accompagnent les animaux de la savane, la balalaika nous embarque en Siberie quant a la guitare espagnole, elle accompagne la danse des papillons et insectes menacés par les pesticides ...

SPECTACLE TOUT PUBLIC

à partir de 3 ans
Une comédienne-marionnettiste,
un musicien multi-instrumentiste
Durée environ 45 mn
jauge : 80 personnes environ

ESPACE SCENIQUE :

4,5m d'ouverture, 3,5m de profondeur
Montage : 1h30 - demontage 1h





Conditions techniques

La compagnie est totalement autonome et apporte son propre matériel
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage.
(le dépassement du nombre conseillé de spectateurs n'est pas possible)

Deux prises de courant (**220V**) sont nécessaires

Espace scénique

ouverture souhaitée

longueur : 4,50m mini. profondeur : 3,50m hauteur : 2,50m mini.
ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.

Pour plus de visibilité,

le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises...
si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est conseillée
jauge : 80 spectateurs maximum
Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés.

Conditions financières

Merci de nous contacter pour tous renseignements
Possibilité de 2 à 3 représentations par jour
Pas de droits SACEM à prévoir

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés
(somme calculée en fonction du nombre de Km et du prix du carburant au litre)

Hébergement

pour deux personnes à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 175 km de la ville de Belfort
à partir de la veille du spectacle et ce, jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas et petits déjeuners
selon horaire de programmation



Contact et renseignements

Lucie Greset et Aurelie Begue
Compagnie des contes Perdus
06 88 30 85 76 – 03 84 63 29 81
contesperdus@gmail.com
www.contesperdus.com