Dossier technique

Ikéou, histoire de noël et de caribou



Résumé de l'histoire

La veille de Noël, **Ikéou**, un petit caribou reçoit une carte postale du Père Noël : celui-ci compte bien rajouter une semaine de plus à ses vacances ! C'est sûr, le Père Noël ne sera jamais rentré à temps pour Noël...

Pour les lutins s'en est trop, ils grognent et se plaignent de toutes les taches qu'ils ont encore à effectuer avant Noël. C'est décidé, **il feront grève jusqu'au retour du Père Noël.**

Désespéré, Ikéou compte bien trouver de l'aide auprès de son **vieux Tonton Alfred**, tireur du traîneau. Mais celui-ci, au lieu de rassurer le petit caribou, lui raconte une vieille histoire : **l'enlèvement du père Noël.**

Et s'il lui était à nouveau arrivé malheur ? Non... pas cette fois-ci, Ikéou va mener l'enquête et **partir à la recherche du Père Noël...**

C'est en fouillant dans une vieille malle que le jeune caribou tombe par hasard sur **un ours en peluche** oublié de tous et non terminé. Ikéou lui demandera de l'aider à **retrouver le Père Noël**. Pourquoi pas.. mais à une condition : le caribou doit raccommoder l'ours en peluche, le rafistoler et l'emballer pour qu'il puisse enfin **accomplir sa destinée de nounours.....**

durée du spectacle : environ 45 mn
Montage : 1h30 mn
démontage : 60mn

Technique : marionnettes à tiges sur table
Compagnie : 2 comédiennes

spectacle tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques

Ce spectacle est totalement autonome
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage. **(sauf dépassement du nombre conseillé de spectacteurs)**

Espace scénique

ouverture souhaitée

longueur : 5m / minimum 4,50m
profondeur : 5m / minimum 3,50m
hauteur : 2,80m minimum

ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.



Pour plus de visibilité,

- le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
- ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est nécessaire

jauge : 150 spectateurs maximum



Eclairage / Son

La compagnie est totalement **autonome et apporte son propre matériel**

ce spectacle ne nécessite pas la présence d'un régisseur plateau / son / lumière, ni de matériel supplémentaire. **(sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)**

Deux prises de courant (220V) sont nécessaires

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies,
n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé

Conditions financières

Tarif

Pour toute information, merci de nous contacter

un tarif dégressif est appliqué pour les séances suivantes
(sur une même journée, dans le même lieu)

Droits SACEM à prévoir

Possibilité de 2 à 3 représentations par jour

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (soit la somme calculée en fonction du nombre de Kms par Aller/Retour)

Hébergement

L'hébergement pour une personne est à prévoir si le spectacle se déroule **à plus de 175 km** de la ville de Ronchamp à partir de la veille dudit spectacle et ce jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas selon horaire de programmation.

Contact et renseignements

Lucie Greset

Compagnie des contes Perdus

06 88 30 85 76

contesperdus@gmail.com

www.contesperdus.com

