Le Tour du Monde en 80 jours (ou presque ...)

d'après l'oeuvre de J. Verne

Explorons les coulisses de l'épopée racontée par Jules Verne, l'histoire de Philéas Fogg .... sous un œil nouveau !

Deux mécaniciennes nous montrent les dessous de l'histoire du tour du monde en 80 jours. Elles racontent et orchestrent le voyage tout en faisant fonctionner et évoluer la machine qui permettra à notre héros de gagner son pari: Phileas Fogg, l'inspecteur Fix, Passepartout , et Ms. Aouda, marionnettes de métal, peuvent poursuivre l'aventure grâce aux efforts et trouvailles de ces deux personnages hautes en couleurs...

Philéas Fogg, suite à un pari audacieux, se lance le défi de faire le tour du monde en 80 jours. Mais pour y parvenir, il a besoin d'un peu plus que sa détermination et son aplomb.

Nos deux comédiennes jouent alors un rôle crucial : elles deviennent les architectes de l'aventure, manipulant les machines, transformant les décors et détournant les objets, les mécanismes et les inventions pour permettre à Philéas de tenir son pari.

Et lorsque deux mécaniciennes se mettent à raconter une histoire, on peut s'attendre à voir voler des clés de 12, des rouages grincer et des écrous se déboulonner.

A travers un jeu de manipulation et de créativité, nos 2 comédiennes transportent le public et nos personnages à travers les continents, gèrent les imprévus et transforment chaque obstacle en opportunité en faisant évoluer le décor, parfois train, bateau, montgolfière .. et même éléphant.

Le tout dans une ambiance "vapeur et boulons, écrous et rivets" !

Machine transformable pour deux comédiennes et cinq marionnettes







Conditions techniques





Montage et installation : 2h30 **démontage : 2h**

Durée du spectacle : *55 mn à 1h environ* - **tout public** *à partir de 10 ans*

Sonorisation et éclairage autonomes.

ou utilisation de l'implantation en façade du théâtre en accord avec le régisseur sur place.

ou 2 micros-casques en HF à raccorder en XLR à la sono du théâtre si nécessaire

ou 1 lecteur CD raccorder en RCA (stéréo) à la sono du théâtre si nécessaire

Tarifs

Pour toute information, merci de nous contacter. Possibilité de 2 représentations par jours

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (soit la somme calculée en fonction du nombre de Kms par Aller/Retour)

Hébergements

L'hébergement pour deux personnes peut être à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 175 km de la ville de Ronchamp ou selon les horaires de programmation, à partir de la veille dudit spectacle et ce jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas.

Contacts :

Cie des Contes Perdus

Lucie Greset et Aurélie Bègue

06 88 30 85 76 ou 03 84 63 29 81

contesperdus@gmail.com

www.contesperdus.com