Dossier technique

SAFARI A PARIS

(d'après Adèle Tariel et Pauline Duhamel)



Lorsqu'on décide de partir en Safari, on imagine : voyages, bagages, valises et surtout... animaux de la savane !

Mais les animaux de la savane, eux, où décident-ils de partir en Safari ?

Et bien.. A Paris, et oui !

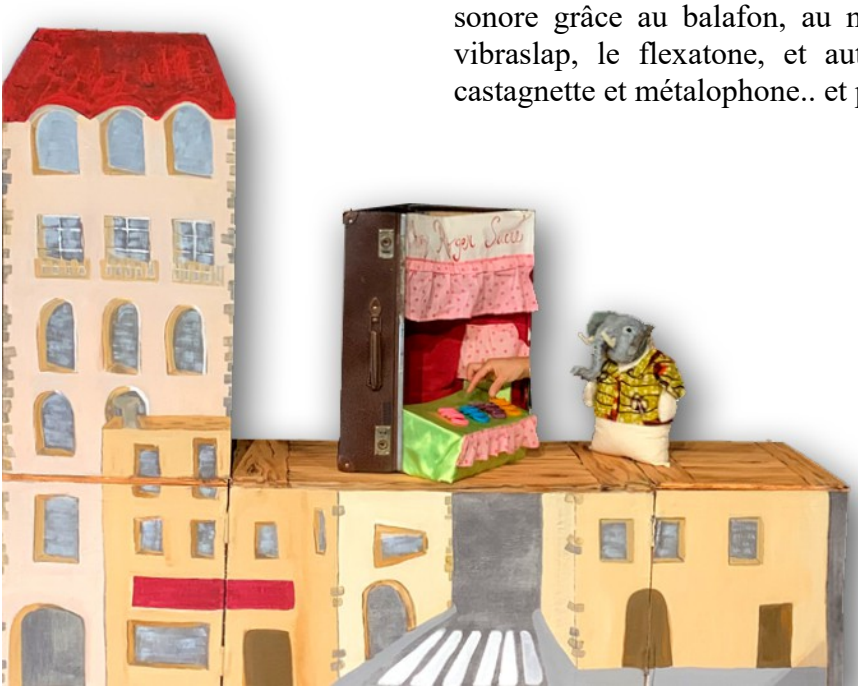
Une soirée comme une autre sous le ciel étoilé, l'éléphant, l'hyppopotame, la girafe, le suricate, le lion et le zèbre décident eux aussi de partir en safari pour découvrir d'autres paysages, et pourquoi pas la grande ville de Paris, avec ses bâteaux-mouche, ses musées, ses confiseries et bien sûr.. la Tour Eiffel !

Mais ce petit groupe de touristes pas comme les autres effraient les parisiens. Heureusement, ces animaux sont tout à fait sympathiques et grâce à leur courage, ils réussissent à s'attirer l'affection de tous.

C'est un spectacle créé pour les plus jeunes en partenariat avec la Librairie « Le Potager des Mots » (Valdahon – 25), la maison d'édition « Chocolat » (Bresilley – 70) et l'autrice Adèle Tariel - originaire de Haute-Saône également autour de l'univers de l'illustratrice Pauline Duhamel.

Un spectacle de marionnettes qui invite au voyage, à la découverte grâce aux décors qui se métamorphosent et surgissent des valises. Des instruments de musique qui transportent les spectateurs dans un voyage sonore grâce au balafon, au mélodica, à l'ocarina, la flûte à coulisse, le vibraslap, le flexatone, et autres tambourin, crécelle, kazo, maracas et castagnette et métalophone.. et plein d'autres objets musicaux.

Album jeunesse disponible



marionnettes s **tiges sur table**

2 comédien-nes
durée du spectacle : 45 à 50mn
Tout public à partir de 3 ans
jauge 120 personnes max
montage : 1h30
démontage : 1h

Conditions techniques

La compagnie est totalement autonome et apporte son propre matériel
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage.
(sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)

une prise de courant (220V) est nécessaire

Espace scénique - ouverture souhaitée
ouverture de scène : 5m mini. profondeur : 3,50m hauteur : 2,50m mini.
ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.

Pour plus de visibilité

- le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
- ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est nécessaire

jauge : 100 spectateurs environ
Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé..

Conditions financières

Merci de nous contacter pour tous renseignements
Possibilité de 2 à 3 représentations par jour - Pas de droits SACEM à prévoir

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés
(somme calculée en fonction du nombre de Kms par Aller/Retour)

Hébergement

pour deux personnes à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 175 kms environ de la ville de Belfort à partir de la veille du spectacle et ce, jusqu'au départ de la compagnie
ainsi que les repas et petits déjeuners selon horaire de programmation

Contact et renseignements

Lucie Greset
Compagnie des contes Perdus
06 88 30 85 76 – 03 84 63 29 81
contesperdus@gmail.com
www.contesperdus.com



