

Programme de stage : Initiation à la fabrication et à la manipulation de la marionnette

durée du stage : 16h, soit 8h/jour

Premier jour

- 9h** - Présentation de différentes sortes de marionnettes,
Comment les utiliser,
Quand les employer...
- 10h** - Croquis, dessins, recherche documentaire
Quelle marionnette choisir : pour enfant, pour adulte ?
Mise à l'échelle du schéma de la marionnette à construire
- 12h** - Pause
- 13h** - Modelage terre d'après les croquis
- 15h30** - Moulage plâtre
- 18h** - Fin de la journée

Second jour

- 9h** - Formation de la tête
Réalisation du mécanisme
Mise en couleur du personnage, peinture, comment donner vie aux marionnettes
- 12h** - Pause
- 13h** - Fabrication du costume,
Finition de la marionnette,
Assemblage
- 16h** - Initiation à la manipulation (selon l'avancement des participants)
Gestuelle spécifique aux marionnettes
Synchronisation voix et mouvements de bouche de la marionnette

Utilisation de la marionnette seule ou en groupe face au public

Analyse et critiques
- 18h** - Fin de la journée

Les matériaux sont fournis par l'association « Cie des Contes Perdus » pour la durée du stage.

N.B. : Les participants devront se munir d'un tablier ou vêtement de bricolage, d'un couteau, d'une paire de ciseaux, d'un cutter, crayon à papier et gomme. (tous les matériaux de récupération sont les bienvenus : boutons, chiffons, tissus... chaque élève pourra ainsi personnaliser sa marionnette.)